

# The Bride's Weird Brandy

Trad. (Arr. by Maria Dunn, 2017)

**A** *The Piper's Weird*  $\text{♩} = 80$

4

Vl.  $\text{3/4}$

**B** *Wayne* Harp: arpeggio ad lib

Mel.  $\text{3/4}$

40

A A D A Bm E

48

A E A D A E A

56

A A<sup>7</sup> D A F#m Bm E

64

A A<sup>7</sup> D A D

69

A E A rit. . . . .

9

**C** *Drops of Brandy*

Vl.  $\text{9/8}$

76

A D A E<sup>7</sup> A Bm E<sup>7</sup> A D A E<sup>7</sup>

Hp.  $\text{9/8}$

A D A E<sup>7</sup> A Bm E<sup>7</sup> A D A E<sup>7</sup>

82 A D E<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m E  
+ flute & recorder

Vl.

Hp.

86 D Bm E<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m E

Vl.

Hp.

90 D A Bm E<sup>7</sup> D A D A E<sup>7</sup> A

Vl.

Hp.

95 Bm E<sup>7</sup> A D A E<sup>7</sup> A D E<sup>7</sup>

Vl.

Hp.

100 F<sup>#</sup>m E D Bm E<sup>7</sup>

Vl.

Hp.

104 F#m E D A Bm E7

V1.

Hp.

108 **E** A D A E7 A Bm E7

V1.

Hp.

112 A D A E7 A D E7

V1.

Hp.

116 **F#m** **E** **D** **Bm** **E7**  
*+ flute & recorder*

**F#m** broken chords ad lib **E** **D** **Bm** **E7**

120 **F#m** **G/E** **D**

**F#m** **G/E** **D**

123 **A** **Bm** **E7** **D** **A** **Bm** **E7**

**A** **Bm** **E7** **D** **A** **Bm** **E7**

**F** *The Bride's Reel & Flood on the Holm*

126 **A**

**2**

**2**

130

138

146

154 D D G A D

Vl.

Hp.

158 D D G A D

Vl.

Hp.

162 D D G A D

Vl.

Hp.

166 D D G A D Perc stop

Vl.

Hp.



170 **G** D Perc restart G A D A D

D G/D A/D D A D

174 G A D G A D

D G/D A/D D A D

178 D G A D G A D

D G A D G A D

182 D G A D A D G D A D

D G A D G A D

186 Bm + flute G A Bm G A D F#7

Bm G A Bm G A D F#7

190 Bm G A Bm A7 D

Bm G A Bm A7 D

194 D D G A D A D

Vl.

Hp.

198 D D G A D A D

Vl.

Hp.

202 D D G A D A D

Vl.

Hp.

206 D D G A D A D

Vl.

Hp.

210 Bm G A Bm G A D F#7

Vl.

Hp.

214 Bm G A Bm A7 D Bm A7 D

Vl.

Hp.